



I Contemporanei leggono i Classici

John Edward Williams, l'uomo che non c'era

GIOVEDÌ 7 MARZO, ORE 18.30, CASA MANZONI, VIA MORONE 1, MILANO



Giovedì 7 marzo alle ore 18.30, vi aspettiamo a Casa Manzoni, per il secondo incontro del ciclo “I Contemporanei leggono i Classici”, nato dalla collaborazione con il Centro Nazionale Studi Manzoniani e i Meridiani Mondadori.

Questo appuntamento sarà dedicato a John Edward Williams uno scrittore, a lungo quasi sconosciuto, diventato un caso letterario internazionale, grazie alla riedizione del suo romanzo *Stoner*, uscito quasi cinquant'anni fa. La vicenda narrata è semplice: William Stoner, nato in una famiglia di contadini poveri, scopre in sé una passione struggente per la letteratura e diventa professore.

Conduce un'esistenza ordinaria: infelicemente sposato, non riesce a instaurare un rapporto con la figlia. Ha pochi, anzi, un solo amico ed è un estraneo per i suoi genitori che non l'hanno mai compreso.

In realtà, questa storia dice molto di più: racconta la fatica e la resistenza messa in atto nel lavoro, nei rapporti fra le persone, nella quotidianità in un matrimonio avvelenato. Il protagonista, di questo e degli altri romanzi di Williams, è uomo di poche parole, introverso e pacato, fatto di fragilità e contraddizioni, un individuo che impara ad accettare stoicamente le sconfitte, cercando un equilibrio tra ragione e passione. Rappresenta l'eroismo della normalità, la capacità di adattarsi nelle difficoltà, in sintonia con un'epoca, come la nostra, di estreme e quotidiane incertezze.

Scrittore italiano tra i più amati da pubblico e critica, dalla riconosciuta capacità di indagare nei suoi romanzi la complessità delle relazioni umane, scandagliando tra i vincoli familiari e lungo i difficili percorsi di crescita individuali in storie credibili e ben costruite, Marco Missiroli saprà narrarci il destino bizzarro di questo scrittore, la cui narrativa suadente e spietata parla dell'esistenza così come accade, cercando un senso e spesso non trovandolo.

L'incontro, in presenza, è a ingresso libero fino a esaurimento posti e sarà trasmesso in streaming sul nostro canale YouTube.

Si ringrazia

INTESA  SANPAOLO

GALLERIA D'ITALIA
MILANO

Con il contributo di

Fondazione
CARIPLO 

Tutte le informazioni su
www.ilcircolodeilettori.it

